

3

Если ребенок
часто болеет

5

Познакомьте
ребенка с весной

8

Рекомендации
родителям

ГАЗЕТА для РОДИТЕЛЕЙ

Для тех, кто растит и воспитывает детей!

"Диалог с семьей"

Муниципальное казенное
дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №3

Газета основана: сентябрь 2007 года

№3 2014-2015 уч.год

ТЕМА НОМЕРА:

«КАЛЕЙДОСКОП ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ»

Содержание номера:

- 8 марта – Международный женский день
- Заочная школа для родителей «Познакомьте ребенка с весной»
- «Как организовать занятия с ребёнком по изодеятельности дома»
- Отчего ли почему бывает радуга?
- Детская страничка. «Играем вместе».
- Говорят дети.
- Играют все
- Самая умная страничка
- Из жизни нашего ДОУ. «Зимняя фантазия». «Зарница». «Широкая Масленица». «Мама - это первое слово в жизни каждого человека». «Юные художники». «Внимание – конкурс!»



СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Родители должны быть помощниками своим детям

Основные правила:

1. Ребенок должен иметь максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.
2. У ребенка не должно быть недостатка в цветных карандашах, фломастерах, красках и бумаге.
3. Сюжет рисунка не должен подвергаться критике.
4. Рисунки, отобранные самим ребенком, нужно повесить где-нибудь в удобном месте и попросить ребенка прокомментировать их.

Нужно предлагать рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и говорить с ним обо всем, что он любит рисовать.

Через изобразительную деятельность ребенок самовыражается как личность! Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником. И этого не изменят самые лучшие психологические рекомендации и педагогические методики. Но верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир человек, и этот потенциал надо раскрыть.

Нужно принимать детей так, как будто они - потенциальные художники. В этих условиях наиболее одаренные скорее найдут свой путь, а все остальные приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов, станут глубже понимать и ценить искусство.



КАРАНТИНУ СКАЖЕМ : «НЕТ!!!»

ЕСЛИ РЕБЕНОК ЧАСТО БОЛЕЕТ

Ребёнок часто болеет, простуживается, неделями пропускает детский сад. Как предотвратить это?

Необходима специальная система оздоровительных и профилактических мер: закаливание, чёткое соблюдение режима дня, прогулки, гимнастические упражнения, водные процедуры, соблюдение режима дня, свежий воздух.



Закаливание следует осуществлять только при полном здоровье детей. Интенсивность закаливающих процедур целесообразно увеличивать постепенно, соответственно возрастающим в процессе закаливающей тренировки компенсаторным возможностям растущего организма. Перерыв в закаливании на 2 - 3 недели снижает сопротивляемость организма к простудным факторам. Необходим тщательный учёт индивидуальных особенностей ребёнка. Его возраста, наличия у него повышенной чувствительности к закаливающим мероприятиям. Недопустимо проведение закаливания при наличии у ребёнка отрицательных эмоциональных реакций (страха, плача, беспокойства). Это может приводить к невротическим расстройствам.

Рекомендуется использование неперегревающей одежды. Закаливание ослабленных детей нежно вести с ещё большей постепенностью и осмотрительностью, чем здоровых, меры закаливания должны быть ещё больше индивидуализированы.

Наиболее эффективными являются нетрадиционные методы закаливания. Контрастные воздушные и водные ванны обеспечивают тот уровень повышения защитных сил организма, какой вообще способно дать закаливание. Если традиционное закаливание предполагает адаптацию к холоду, то при создании пульсирующего микроклимата используется также и тепло. Создавая модель «тепло – холод» можно рассчитывать на выработку быстрых целесообразных терморегулирующих реакций. Традиционные методы закаливания хотя и менее эффективны по сравнению с контрастными, всё же могут применяться в качестве начальных процедур. Это воздушные ванны, полоскание горла.

Все рекомендуемые процедуры необходимо проводить после консультации у врача.

Здоровья Вам и Вашим детям!



ЗАОЧНАЯ ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ПОЗНАКОМЬТЕ РЕБЁНКА С ВЕСНОЙ

Многие дети уже в 3-х летнем возрасте смогут вам безошибочно назвать целый ряд признаков того или иного времени года. Для того чтобы научить малыша отличать лето от зимы, весну от осени, можно не иметь много подручного материала: достаточно иметь книжку с картинками и время для того, чтобы проводить занятия с ребенком. Но если вы хотите не просто обозначить признаки того или иного времени года для своего чада, а показать на практике, «дать пощупать» ему зиму, весну, лето или осень, помимо книжек и свободного времени вам необходимы будут еще некоторые составляющие. Итак, наполним знакомство малыша с весной яркими красками и незабываемыми впечатлениями...

Отличия на практике. В первую очередь обратите внимание ребенка на те изменения в его жизни, которые начали происходить с уходом зимы и наступлением весны. Положите рядом два вида одежды: зимнюю и весеннюю, и покажите малышу, чем отличаются зимние куртки, шапки, сапоги и т.д. от весенних. Спросите у ребенка, почему существуют эти отличия и для чего одна куртка теплее другой, одна шапка толще другой и т.п. Если зимой вы гуляли с ребенком, например, один час, а весной – два часа, поинтересуйтесь, заметил ли он эту разницу. Расскажите, отчего теперь время вашей прогулки увеличилось. Наблюдайте на улице тающий снег, «плачущие» сосульки. Сходите с малышом в парк или лес, прислушайтесь к пению птиц: весной оно становится более звонким и веселым. Забирая малыша из детского сада, спросите, знает ли он, почему зимой за ним приходили, когда на улице уже было темно, а весной в это время на улице еще светло. Расскажите на понятном для ребенка языке об отличиях, происходящих в длине зимних и весенних ночи и дня.

Распускающиеся почки. Проходя мимо деревьев с набухающими почками, не упустите возможность показать их малышу. Вместе рассмотрите и сравните веточки разных деревьев. На одних уже начнут распускаться почки, на других же их будет еще не видно. Срежьте небольшую веточку с набухшими почками и дома поставьте ее в воду. Показывайте ее малышу несколько раз в день, чтобы он мог наблюдать, как в тепле распускаются листочки. Объясните, почему в тепле вашего дома веточка стала распускаться быстрее, чем на улице. Скажите, что через некоторое время все деревья, которые растут за окном будут распускаться точно так же, как эта веточка.

Прогулки с детьми весной следует удлинить, особенно днем. Стало теплее в

ЗАОЧНАЯ ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

атмосфере весной много полезных ультрафиолетовых лучей. Прогулки весной благотворно влияют на рост и развитие ребенка: улучшается кровообращение и обмен веществ; организм ребенка под воздействием ультрафиолетовых лучей делается более стойким к инфекционным заболеваниям.



КАРАВАН ИСТОРИЙ**«8 МАРТА – ИСТОРИЯ ДНЯ ДУШЕВНОЙ КРАСОТЫ,
НЕЖНОСТИ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕПЛА»**

В первый месяц весны 8 числа в мире празднуют прекрасный женский праздник. Во многих странах бывшего СНГ, в том числе России и Украине, в Англии и Франции, Германии и США он известен под названием «Международный женский день», в Армении – День материнства и красоты (7 апреля), а в Белоруссии и Узбекистане – День матери. Но какое бы название не носил этот светлый праздник, суть его в странах с совершенно разными культурами одинакова. В этот день мужчины всего мира поздравляют самых дорогих и близких женщин и благодарят за радость и любовь, за нежность и тепло. Со словом женщина связано всё самое тёплое и дорогое, что есть в нашей жизни, для них мы живём, для них трудимся, ради них готовы совершать самые безумные поступки. Женщина – это мудрая бабушка, ласковая мать, нежная супруга, на глазах подрастающая дочь. В дань уважения и любви все мужчины мира накануне самого яркого весеннего праздника, бросив все дела, бегают в поисках подарка для неё – единственной и неповторимой, обворожительной и временами такой непонятной, но самой дорогой и любимой...

День 8 марта – это мирный добрый праздник, объединяющий всех женщин мира. И сегодня трудно представить, что изначально появление этого праздника в нашем календаре связано с борьбой женщин за свои права. Но это, действительно, так. Международный женский день – это день солидарности женщин всего мира, отстаивающих свои права за социальное, экономическое и религиозное равноправие с мужчинами. На протяжении многих веков главным предназначением женщины считалось рождение детей. При этом она не имела права голоса и, казалось, была создана только для домашней работы и ублажения своего супруга. В XIX веке с возникновением промышленности появился и новый класс женщин, работающих на заводах и фабриках. Сейчас этот класс бы назвали «женским пролетариатом», но тогда такого понятия не существовало, и никто не собирался его вводить. Женщины были растворены среди мужчин, а их труд совершенно не ценился. В то время как во многих странах создавались мужские профсоюзы, добивавшиеся сокращения рабочего дня до 10 часов и увеличения заработной платы для мужчин, женщины продолжали трудиться 16 часов в день, но и получать за свои отработанные часы гораздо меньше денег. У каждого даже самого мирного и ласкового существа на Земле, есть чувство справедливости, угнетение которого, может породить возмущение, придать силы даже самому хрупкому созданию. Итак, 8 марта 1917 г. женщины, работающие на швейных и обувных фабриках г. Нью-Йорка, впервые провели женскую манифестацию, результатом которой стало

создание самого первого женского профсоюза. На протяжении долгих лет женщины продолжали бороться за свои права, но все женские демонстрации разгоняли, и они снова возвращались на свои рабочие места. И только лишь в 1910 году в ряде европейских стран на второй Международной конференции социалисток, проводимой в Копенгагене, было принято решение о ежегодном праздновании Международного женского дня. Это предложение было высказано настоящей женщиной-революционером Кларой Цеткин.

В России женский праздник берёт своё начало с 1913 г. Именно в этом году здесь впервые были рассмотрены вопросы о предоставлении права голоса женщинам и государственном обеспечении материнства. Но только лишь с приходом Советской власти в 1917 г. женский день был провозглашён государственным праздником и женщины получили право голоса.



РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ

«Как организовать занятия с ребёнком по изобразительности дома»

Детское изобразительное творчество нередко поражает взрослых своей непосредственностью и оригинальностью. Распространено мнение, что роль взрослого в развитии изобразительной деятельности дошкольников должна сводиться лишь к невмешательству в процесс самовыражения ребёнка. Такое отношение к детскому творчеству ошибочно. Что может выразить ребёнок, если его жизнь бедна чувствами и впечатлениями, если он не имеет необходимых материалов для творчества и не владеет элементарными изобразительными умениями.

Безусловно, не следует навязывать ребёнку своё видение мира, свои вкусы. Надо стремиться к тому, чтобы обучение умениям не вытесняло непосредственность детского восприятия.

Создавая детям условия для занятий рисованием, лепкой, аппликацией в домашних условиях, родители тем самым, формируют у детей устойчивый интерес к изобразительности, развивают их способности.

Место, где ребёнок рисует, должно быть хорошо освещено. Свет должен падать с левой стороны. Следите за тем, чтобы ребёнок правильно сидел за столом: не горбился, не наклонялся очень низко и т. д. Проверьте, соответствуют ли стол и стул росту ребёнка. На столе, кроме листа бумаги находятся краски, кисти, банка с водой. После промывания кисти ребёнок промокает ворс салфеткой или тряпочкой. Дошкольник может рисовать не только за столом, но и за мольбертом, если в комнате есть для этого место.

Существуют специальные детские мольберты, приспособленные к росту ребёнка. В летнее время, выезжая за город, можно взять с собой мольберт. Малыш будет рисовать после прогулки в лесу, после купания в речке. Полученные яркие впечатления он с удовольствием отобразит в рисунке.

Для занятий лепкой ребёнку понадобится небольшая доска. Хорошо для этого использовать специальные дощечки из пластика или полихлорвиниловую плитку, которую легко можно помыть водой или протереть. Детям старшего дошкольного возраста можно давать стеки – деревянные палочки, один конец которых заострён, а другой – как плоская лопаточка. Если вылепленную фигурку ребёнок хочет расписать, дайте ему пластмассовую чашечку с водой, чтобы он мог смачивать пальцы и сглаживать поверхность фигурки. В домашних условиях детям обычно для лепки дают пластилин – цветной пластический материал.

В результате остывания он становится слишком твёрдым и лепить из него трудно, особенно маленьким детям. Желательно обеспечить малыша глиной. Летом родители имеют возможность накопать глину и дать её ребятам для лепки. Конечно, пока ребёнок не приучен к аккуратному обращению с ней, взрослым лучше присутствовать при лепке. Приучайте малыша не разбрасывать комочки пластилина или глины по полу, лепить нужно только на дощечке.

Для аппликации дошкольнику можно давать ножницы (с трёх лет с закруглёнными концами лезвий, легко раздвигающиеся). Нужны также клей, кисточка из щетины, мягкая тряпочка, небольшая клеёнка, на которой детали намазывают клеем.

Обращаем внимание взрослых на то, что разнообразие художественного материала позволяет ребёнку овладеть различными изобразительными навыками и умениями. Позже он самостоятельно станет выбирать тот материал, который необходим ему для осуществления того или иного замысла.

Позаботьтесь также о том, чтобы у малыша было место для хранения этого многочисленного материала. Хорошо для этого иметь детский секретер или открытую полку, где будут храниться карандаши, краска, пластилин, бумага и т. д. Приучайте ребёнка самостоятельно пользоваться ими. Пусть сам готовит своё рабочее место перед занятием и убирает его после работы.

Рекомендации для родителей.

1. Родителям следует проявлять терпение, разьяснять непонятное, давать советы, своевременно хвалить, а порой и активно помогать в работе. А самое главное радоваться каждому успеху малыша, поддерживать его убеждённость в том, что у него всё хорошо получается, скоро он научится мастерить всё.
2. Посоветовать родителям организовать детям дома рабочий уголок, приобрести альбом, цветную бумагу, картон, цветные карандаши, краски, гуашь, ножницы, клей.
3. Привлечь родителей к творческому образовательному процессу: предложить собирать бросовый материал (пуговицы, бусинки, фантики, картон гофрированный и т.д.) для совместных занятий с детьми в домашних условиях.

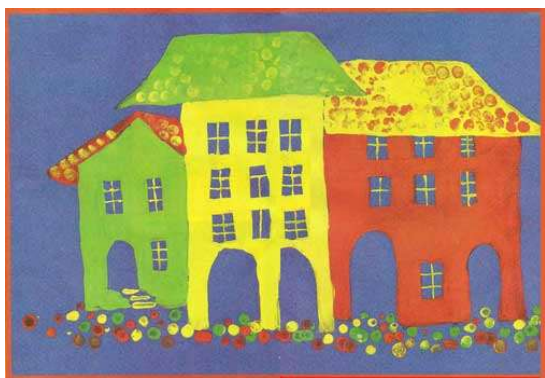


ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Как нарисовать город в три краски

На первый взгляд даже не верится, что в этой картине используются всего три цвета, ведь она получилась необыкновенно выразительной. А все потому, что для основного фона мы выбрали голубой картон. Попробуй и ты нарисовать домики на яркой плотной бумаге. Наверняка твоя картина получится еще лучше.

Тебе понадобятся: гуашь, плотная цветная бумага или цветной картон, кисти разного размера, ватные палочки.

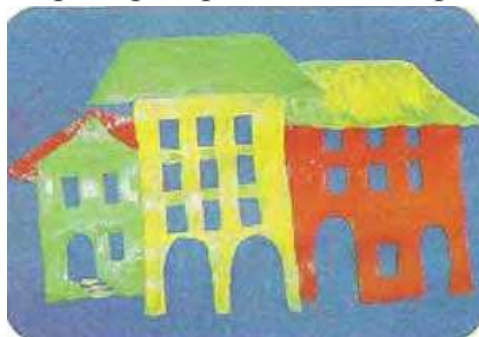


Приготовь гуашь трех цветов, цветной картон или цветную бумагу, карандаш и кисть.

Светлым карандашом нарисуй на цветном картоне три прямоугольника - контуры будущих домиков.



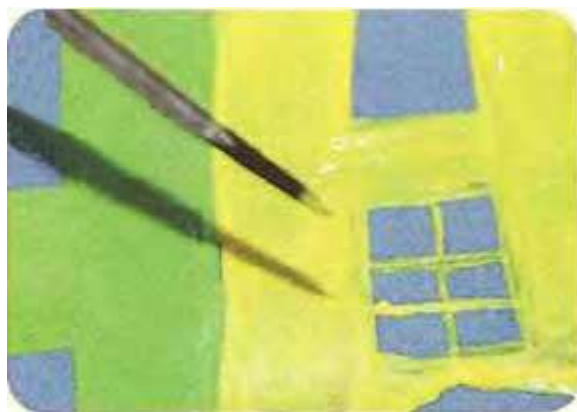
Теперь нарисуй окна и двери и раскрась домики в разные цвета.



Крыша каждого домика должна отличаться по цвету от стен. Можешь нанести два слоя краски, тогда цвет получится ярче.

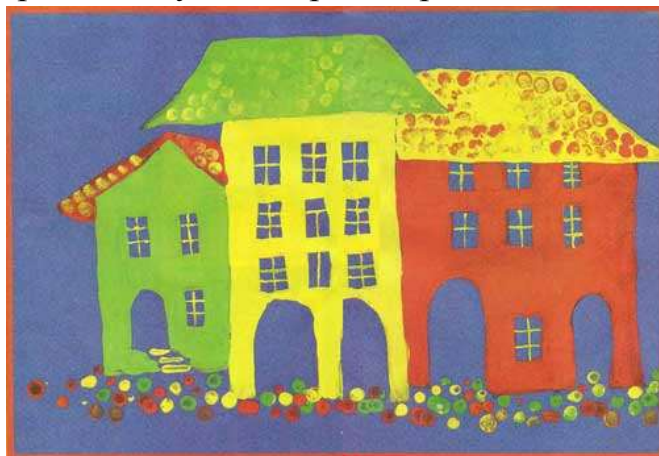


Ватной палочкой нарисуй брусчатку и черепицу.



Тонкой кистью аккуратно проводи линии оконных рам.

Раскрашивая домики, не торопись! Подожди, пока первый слой краски полностью высохнет, и ты увидишь, в каких местах требуется повторное покрытие. Так твоя картина получится ярче и красивее.



Удачи!

ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ?

ОТЧЕГО ИЛИ ПОЧЕМУ БЫВАЕТ РАДУГА?



В радуге действительно есть нечто такое, что заставляет ощутить трепетное чувство. Это чудесное зрелище — цветные полосы, протянувшиеся от края до края огромного неба. Когда-то люди считали радугу Божьим знамением. Это неудивительно.

Радуга появляется из ничего. И также таинственно исчезает в никуда. Для появления радуги обязательно должен идти дождь. Свет с равным успехом может преломляться капельками тумана или испарениями с поверхности моря. Капли дождя, как крошечные призмы, расщепляют белые световые лучи в цветной спектр.

Теперь мы кое-что знаем о природе радуги, но это не мешает нам по-прежнему ею восторгаться. Ученые, которые раскрыли механизм ее образования, использовали достижения оптики и математики. Они утверждают, что очень красивы тематические уравнения, с помощью которых удалось рассеять тайну радуги, хотя и очень сложны. Цвета радуги всегда расположены в одном и том же порядке сверху вниз: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый. Самая яркая полоса — красная. Каждый следующий цвет бледнее предыдущего. Фиолетовый вообще с трудом различим на фоне неба.

Каковы же составные части радуги? Это капельки воды в воздухе, солнечные лучи и наблюдатель, который видит радугу. При этом должен быть соблюден целый ритуал. Мало того, чтобы солнце осветило дождь. Оно должно находиться низко над горизонтом. Наблюдатель должен стоять между дождем и солнцем: спиной к солнцу, лицом к дождю. В этот момент он и видит радугу. Каким образом это происходит. Солнечный луч освещает каплю дождя. Проникая внутрь капли, луч слегка преломляется. Лучи различного цвета преломляются по-разному, то есть внутри капли луч белого цвета распадается на составляющие его цвета. Пройдя каплю, свет отражается от ее стенки, как от зеркала. Отраженные цветные лучи идут в обратном направлении, еще сильнее преломляясь.

Радуга - не материальный объект, как птица или облако. Это световой трюк. Каждый человек видит свою радугу. Это его и только его неожиданная радость!



Говорят дети

4-летний Саша внимательно смотрит, как его сестра играет на пианино, и рассуждает:
- Газ есть, сцепление есть, а где же тормоз?



Алеше 4 года.

Пьет молоко с медом:

- Я выпил так много молока, что скоро стану выше папы и шире... мамы!!!

Мите 3,5 года.

Играют с папой в доктора. Папа что-то подает:

- Пожалуйста, доктор!

Митя:

- Спасибо, человек!



5-летний Никита рассказывает, как играл в догоняшки с девочкой Алисой в садике, в конце рассказа удовлетворенно добавляет: "А ноги-то у неё не успели убежать!"

3-летняя Ирина поет песню "В лесу родилась елочка", доходит до строчки "срубил он нашу елочку", останавливается и задумчиво говорит:

- Мама, ведь метель ей пела песенку: "Спи елочка, бай бай", она спала, спала, а он срубил - елочка и проснулась!"



Паше 3 года.

- Мам, дай мне СОКОладку!
Мама приносит шоколадку.

Паша:

- А сок где?

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ "ЕСЛИ ДОМА НЕТ КИСТОЧКИ..." (НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ)

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, повергает в уныние, волнует ребенка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Нам, взрослым, необходимо развить в ребенке чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес, к рисованию, нужно использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

"Тампонирование"

Увлекательное занятие. Надо только сделать тампоны из поролона. Штемпельная подушечка будет палитрой. Наберём краски, и лёгким прикосновением к бумаге будем рисовать что-нибудь пушистое, прозрачное, лёгкое - воздушное (облака, сугробы, пушистых цыплят, снеговиков). Дети с удовольствием используют эту технику с техникой "Трафарет".

Техника рисования: «тампонирование»



Трафарет прижимается к листу бумаги, обводится по контуру частыми и лёгкими прикосновениями тампона. Осторожно приподнимается. Чудо! Чёткий и пушистый остался на бумаге зайчик, лиса, медведь и т.д.

"Монотипия"

Для этого нужна гуашь разных цветов и согнутый пополам лист бумаги. Нарисовать что-нибудь (кляксу) на одной стороне листа, другую прижать к правой и разгладить. Откроем лист. Что получилось, угадай?

Вначале эту технику надо использовать для развития фантазии, воображения, чувства цвета, получения другого цвета при смешивании красок. Знакомство с этой техникой во второй младшей группе проводим на занятиях на тему:



"Кляксография"

Игры с кляксами помогают развить глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение.

Поставим большую кляксу. Возьмём трубочку для коктейля и осторожно подуем на неё (или наклонять лист в разные стороны). Побежала она, оставляя за собой след. Можно добавить кляксу другого цвета. Пусть встретятся. На что это всё похоже? Подумай!



"Рисование по сырой бумаге"

Для рисования этой техникой нужна влажная салфетка и ёмкость с водой.

Намочим бумагу и поместим её на влажную салфетку (чтобы бумага не высохла), возьмём акварельный мелок или краску и нарисуем всё. Что угодно. Изображение получается расплывчатым, не имеет чётких границ.



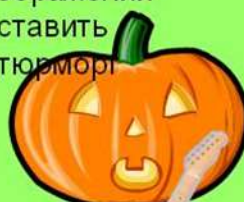
"Рисование восковыми мелками или свечой"

Такой способ издавна использовался мастерами. Суть его состоит в том, что краска скатывается с поверхности, на которой провели мелком или свечой. Берём большую кисть или тампон и наносим краску на лист. На цветном фоне появляется рисунок.

"Пушистая картинка"

В эту игру особенно интересно играть перед новым годом. Для этого надо вырезать любые фигурки (ёлка, снеговик, снежинки и т.д.) Затем аккуратно разместить их на листе бумаги, слегка смоченной влажной рукой, каждую фигурку монеткой, пуговицей, чтобы она не съехала. И теперь самое интересное, надо взять старую зубную щётку чуть, чуть смочить её водой, затем провести ею по сухой краске. А затем энергично натри щётку карандашом или ложкой. При этом надо проследить, чтобы брызги которые стряхиваются с щётки, падали прямо на листок. И так брызгать до тех пор, пока листок не станет пушистым, от краски. Затем надо убрать все трафареты и картина готова. Так можно делать новогоднюю открытку.



ИГРАЮТ ВСЕ!**Дидактическая игра****“Составь
натюрморт”**Из различных
предметов
изображений
составить
натюрморт**Дидактическая игра:****“Сложи портрет”**

Части лица человека

(уши, нос, глаза, брови, губы, овал

лица, волосы, головной убор и т.д.).

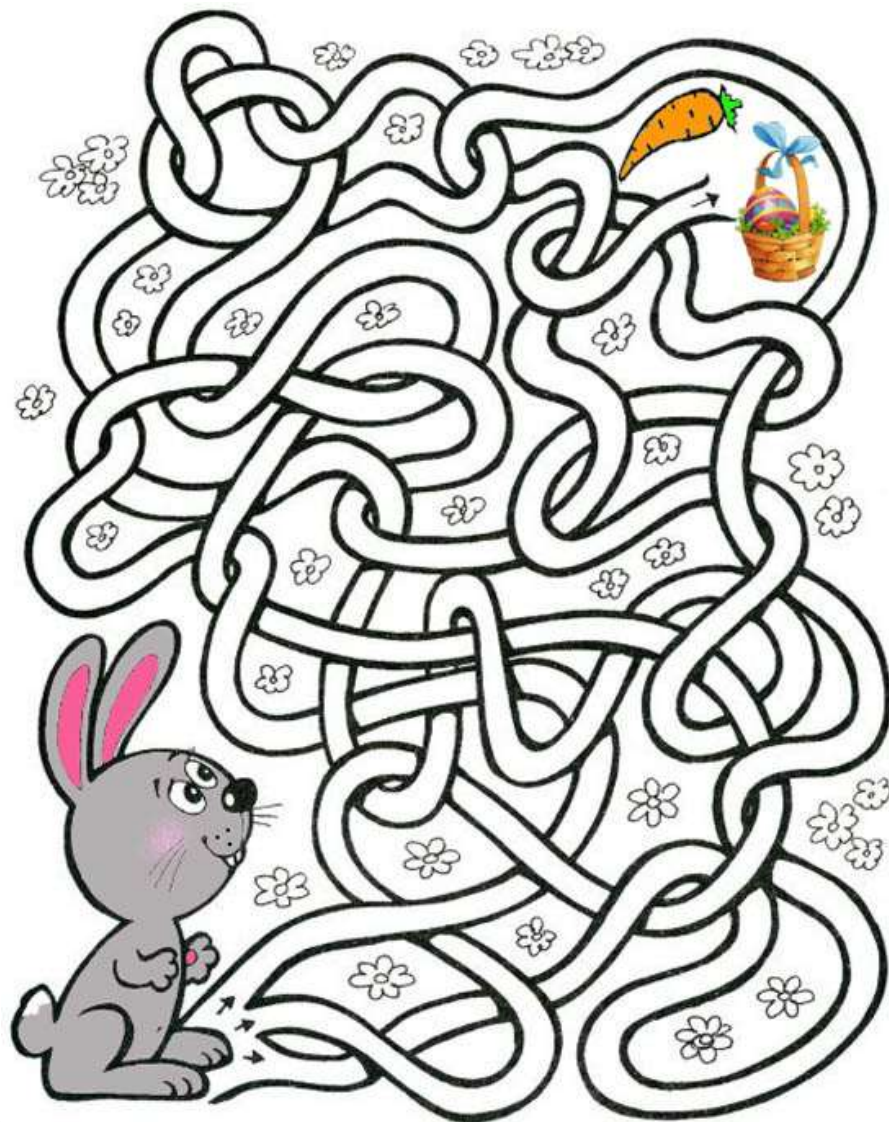


САМАЯ УМНАЯ СТРАНИЧКА

Ребусы



Помоги зайчику добраться до морковки



ИЗ ЖИЗНИ НАШЕГО ДОУ



«Зимняя фантазия»

Для того чтобы прогулки детей в зимний период превратились в настоящий праздник необходимо создание определенных условий на территории ДОУ: расчистка участка от снега, сооружение построек для развития основных движений (ходьба, бег, упражнение в равновесии, лазанье, прыжки, метание).

Воспитатели нашего дошкольного учреждения: Дындыс Л.В., Богацкая Т.А., Агафонова Л.Н., Максимова С.В., Буцяк Н.Н. с большим энтузиазмом и творческим вдохновением оформили прогулочные участки.

В целях патриотического воспитания дошкольников и к 70-летию со дня Победы в МКДОУ детский сад № 3 прошло занятие «Армейский сухпак», на котором дети узнали много нового и интересного.

Воспитатель Агафонова Л.Н. рассказала, что сухой паек – это набор продуктов, который предназначен для питания военнослужащих, а также гражданских людей в условиях, когда нет никакой возможности самостоятельно готовить горячую пищу. Она показала детям коробку с набором продуктов.





«Зарница»

Военно-спортивная игра «Зарница» является одной из форм работы воспитания патриотических чувств.

Праздник 23 февраля - день величия России, день её доблестных защитников. Педагоги МКДОУ д/с № 3 постарались сделать этот праздник незабываемым, радостным событием в жизни детей, в жизни всего детского сада.

Торжественную часть праздника провели в помещении. Девочки стихами поздравили будущих мужчин, своих пап и дедушек. Мальчишки показали свою «военную подготовку». Затем основную часть праздника перенесли на улицу. Мероприятие начали с торжественного построения. С гордостью командиры детских отрядов «Летчики» и «Моряки» «сдали рапорт» заведующему ДОУ Воркуновой М.С. о начале «боевых учений». Получив задание, ребята отправились на его выполнение.

С огромным волнением и энтузиазмом взялись за дело - каждому хотелось победить! А ведь задача стояла непростая: нужно было преодолеть этапы соревнований: доставить «Донесение», «Поразить цель», перейти «Минное поле», оказать помощь раненому в «Медицинской части», «Расшифровать телеграмму».

Дошколята справились с заданиями на отлично! Наградой за смелость, ловкость и выносливость стала грамота от лица администрации ДОУ.

А завершился праздник на военно-полевой кухне, где повар Семенова Т.Н. раздала горячую, рассыпчатую и вкусную кашу со сладким чаем. Праздник удался, а награда педагогам - радостные и веселые глаза детей!

«Широкая Масленица»

В целях приобщения воспитанников к русским традициям и родной культуре в ДОУ прошел веселый праздник «Масленица». Были шутки, веселый смех, игры, зазывание солнышка и еще много всякого интересного! На праздник заглянула и Баба-Яга, которая хотела обманным путем «завладеть» Масленицей. Была и Зимушка-зима, которая никак не хотела прощаться с ребятами. Но дети вместе со Скоморохами веселыми заличками и звонкими песнями пригласили красавицу Весну.

Ну а какая же Масленица без блинов — символа этого праздника? Все вдоволь смогли отведать вкусных сладких блинчиков, приготовленных поварами детского сада.

В конце праздника состоялось сжигание чучела Зимы, при этом ребята все приговаривали: «Масленица, прощай!». Проводили Зиму, сожгли все неприятности и обиды и освободили место Весне, символу всего нового, молодого, лучшего.



В преддверии Дня Победы, в нашем МКДОУ проводится большая работа по патриотическому воспитанию детей. Педагоги совместно с родителями стараются дать детям представление о том, что народ помнит и чтит память героев в Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.: в честь героев слагают стихи и песни, воздвигают памятники. С этой целью в мини-музее детского сада совместными усилиями педагогов, родителей, детей организована выставка-экспозиция «Поклонимся великим тем годам». На выставке представлены детские рисунки, поделки военной тематики, стенгазеты.



Мы прекрасно знаем, что мир на земле – это самое важное и очень хрупкое, что следует беречь и защищать. Мы понимаем, насколько важен мир для всей планеты. Мы не хотим войны, и будем стараться жить в дружбе, согласии и взаимопонимании друг с другом.

В прежние времена голуби использовались для отправления посланий. Так вот и дети старшей группы (воспитатель Агафонова Л.Н.) изготовили своих посланников мира – белых голубей. Наши голуби призваны напомнить о том, что так важно нам всем для спокойной жизни – мир на планете!

Сегодня в преддверии 70 -ой годовщины Великой Победы наши белые голуби олицетворяют послание всем людям земли с призывом жить в мире, дружбе и взаимопонимании.

Мама - это первое слово в жизни каждого человека

Накануне предстоящего праздника - Женского дня 8 Марта, в нашем ДОУ во всех группах прошли праздничные утренники.

Целью проведения праздников является воспитание у детей чувства любви и уважения к старшему поколению, матери, бабушке. Дети обязательно должны понимать, кем является для них мама и какого почтения она заслуживает. Нет ничего прекраснее и бескорыстнее материнской любви. Весна всегда завораживает и восхищает своей красотой и яркостью красок. Солнце посылает свои лучи, согревая все живое на земле, как и любовь, матери всегда согревает ребенка.

В ходе проведения мероприятий с мамами и детьми были проведены различные игры и конкурсы, направленные на развитие творческих способностей, расширению познавательного интереса и воспитание уважения и любви к мамам. В свою очередь мамы и бабушки приняли активное участие в праздниках. В заключение праздника дети подарили своим мамочкам и бабушками поделки, выполненные своими руками.



Юные художники

Всем известно о значении творческой деятельности в жизни ребенка – дошкольника. Ведь именно в дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств.

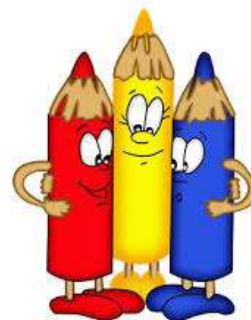
Реализуя задачи годового плана работы, в ДОУ прошли открытые мероприятия по изобразительности. Так в младшей группе (воспитатель Дындыс Л.В.) прошло занятие по лепке на тему «Прянички». Дети лепили угощение для кукол. В подготовительной группе (воспитатель Максимова С.В.) дети нетрадиционным способом рисовали пустыню и ее обитателей. Занятия прошли очень интересно. Дети с большим интересом выполняли задание.



В ДОУ в рамках реализации задач годового плана и в целях повышения профессионального мастерства педагогов прошел конкурс «На лучшую дидактическую игру (пособие) по изобразительной деятельности». Наши педагоги Максимова С.В., Агафонова Л.Н., Буцяк Н.Н., Богацкая Т.А., Дындыс Л.В. приняли в нем активное участие. По мнению жюри места распределились следующим образом:

1 место – Буцяк Н.Н.

2 место – Богацкая Т.А.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!



Редакционная коллегия

Воркунова Мария Сергеевна, заведующий

Логачева Надежда Владимировна, зам.заведующей по ВиМР

Буцяк Нина Николаевна, воспитатель

Экспертный совет

Воркунова Мария Сергеевна, заведующий

Логачева Надежда Владимировна, зам.заведующей по ВиМР